

幸せの形を 問いながら、 舞い踊ります。

越後から来た、
若者二人、
廻って弾んで、
大道芸。

《日本舞踊 長唄》
二人越後獅子
出演／花柳菜美・花柳茂義実

心を病んだ
鬼三匹。
邪気を払いに
獅子現る。

《創作舞踊》
散糸
作・演出／花柳茂義実
振付／花柳茂千里
出演／大沢良朝・桃谷幸子・レンカ
仙若・鈴仙
生演奏／金子雄生

幸せつまった、
紙風船。
今度は何処へ、
幸運ぶ。

《創作舞踊》
紙風船
谷内六郎作
「海と風船」より
作・振付／花柳茂義実
出演／花柳茂義実・樋代こころ



花柳茂義実
花柳茂実・花柳茂珠に六才より師事（茂実会）に在籍。花柳流師範。全国舞踊コンクール邦舞部、文部大臣賞受賞。「茂実会」女流名家舞踊大会国立大劇場出演。

花柳菜美
全国舞踊コンクール文部大臣賞受賞。日本舞踊協会新春舞踊大会賞受賞。主催で日本舞踊発表会「舞徳会」毎年開催。芸能プロダクション所作指導も行う。

仙若
1998年、江戸太神楽の現丸一仙翁に師事。傘や土瓶の曲芸のほか、江戸時代から続く獅子舞などを演じる。国際交流基金主催事業など海外公演も多数参加。

鈴仙
2002年、江戸太神楽の現丸一仙翁に師事。以降、仙翁社中の一員として様々な舞台、イベント等に出演。

大沢良朝
学生の頃に始めた競技ダンスがきっかけで以来社交ダンス歴20年。卒業後はフォーメーションダンスに取り組み、都内各地のイベントでパフォーマンスを行う。

桃谷幸子
1985年より有馬龍子バレエ団（現京都バレエ団）の一員としてヨーロッパ公演に参加。安達哲治に師事。数々の舞台に立つ。現在は有馬龍子バレエスタジオ主任教師。

レンカ
2003年よりパフォーマンス活動を始める。2009年よりキターと踊りの即興ユニット「異形人」で活動。様々な音楽家、ダンサーと共演しながら現在に至る。
（写真／池田敦太）

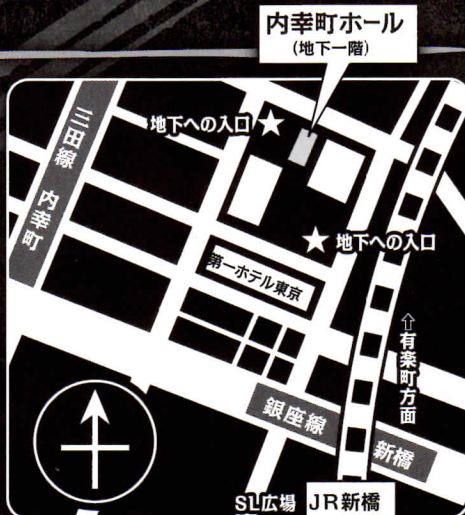
樋代こころ
2015年、花柳茂義実の師事。大田区民プラザ小ホール、ティアラこうとう小ホールに出演。ヒップホップダンスも得意な13歳。

金子雄生
トランペット、各種民族楽器を駆使したステージを世界各国のアーティストと繰り広げる。音楽家以外のアーティストとのコラボレーションも精力的に行っている。

- ◎ 料金（全席自由）／前売り 3,500円 当日 4,000円 ペアチケット（前売りのみ） 6,000円
- ◎ チケット発売日／2月10日【土】
- ◎ お問い合わせ・ご予約／花柳茂義実 (tel) 080-5426-9051 (mail) yoshi@lightstaff1997.com
- ◎ スタッフ 照明／榎ライトスタッフ 音響／榎ドリーム 舞台監督／木川達也 ヘアデザイン／加藤礼子 宣伝美術／スズキマサミ 後援／茂実会 花柳茂珠 NPO法人文化日独コミュニティー (JGCC) 協力／仲野恵子 西川綾乃 竹川美登里

【会場案内】
千代田区立 内幸町ホール
東京都千代田区内幸町1-5-1

- 都営三田線
内幸町A5番出口から後方の「内幸町交差点」信号を渡らず右折し「国会通り」の右側にホール入口。徒歩5分
- 東京メトロ銀座線
新橋駅7番出口に向かい内幸町地下通路（E内幸町 日比谷）より徒歩5分
- 都営浅草線
新橋駅7番出口に向かい内幸町地下通路（E内幸町 日比谷）より徒歩5分
- JR新橋駅
日比谷口より第一ホテル東京方面、広場より階段を下る。徒歩5分



平成30年3月29日【木】
内幸町ホール
〔昼の部〕 14時30分開場 15時00分開演
〔夜の部〕 18時30分開場 19時00分開演